

# LE SECHOIR

h

FORMATIONS  
**21-22**

# SOMMAIRE



QUI SOMMES-NOUS ?	5
VISITES D'EXPOSITIONS	
Visite en groupe	8
Visite groupe scolaire	9
LES COURS	
Dessin technique de base	12
Initiation à la sérigraphie	13
Initiation à la lithographie	14
Graphisme et création heuristique	15
LES STAGES	
La compagnie des anges	18
V'la l'joli vent !	19
Gravure sur Tetra Pak	20
Gravure sur Rhéналon	21
Gravure de monotypes	22
Impression d'un poster / livre (sérigraphie)	23
Découverte de la lithographie	24
Up-cycling & pratique artistique	25
Art environnement et durabilité	26
Workshop culture & permaculture	27
Tout artiste est narrateur	28
Écriture & narration spéculative	29
Monotype & encre naturelle	30
Fabriquer son papier	31
LES SERVICES PROFESSIONNELS	
Accompagnement technique en sérigraphie	34
Contrôler & accroître sa créativité	35
Gérer sa communication d'indépendant	36
Comprendre les appels à candidature	37
Service de conception graphique	38
Impression en risographie	39
Cuisson céramique	40
Projet en céramique	41
Service de correction – Textes & document	42
LOCATION & PRIVATISATION	
Privatisation partielle ou complète	46
Le Pénsoir – Un espace de réunion	47



LE SÉCHOIR,  
FABRIQUE  
ARTISTIQUE QUI  
S'INSCRIT DANS  
LE TERRITOIRE  
ALSACIEN  
ET GRAND-EST.

## QUI SOMMES-NOUS ?

**LE SÉCHOIR** est une fabrique artistique qui s'inscrit dans le territoire alsacien et Grand-Est dans une logique de mise en avant de la création générée par cette région. C'est à cette fin qu'il accueille dans ses 17 ateliers des plasticiens ayant suivi des cursus artistiques dans les centres de formation de ce territoire pour qu'ils y travaillent dans des conditions professionnelles.

La dynamique ainsi créée favorise la fabrication / l'élaboration de contenus artistiques en mobilisant toutes les compétences de ses résidents. Ces contenus – expositions et événements – s'adressent à tous les publics sans exclusive et permettent l'ouverture à la Culture au plus grand nombre.

L'accès au Séchoir et à ses artistes se fait naturellement lors des ouvertures publiques le week-end mais est également possible en semaine pour les groupes, adultes et/ou scolaires.

Une autre manière d'aborder cette culture contemporaine est de se former aux techniques artistiques. **LE SÉCHOIR** met en place des cours de pratique artistique et des stages, destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes, aux amateurs qu'aux professionnels, aux particuliers qu'aux entreprises.

Vous découvrirez ici l'ensemble des stages et formations proposés par les artistes résidents du Séchoir.

Vous trouverez également des services réservés aux professionnels qui souhaitent mener à bien un projet artistique précis.



**VISITES  
D'EXPOSITIONS**

**Durant les expositions, LE SÉCHOIR est ouvert au public le samedi et le dimanche de 14h à 18h.**

### **L'ACCÈS EST GRATUIT.**

D'autres temps de visite en groupe sont possible en semaine.

## **VISITE EN GROUPE**

L'accueil en semaine d'un groupe d'adultes est possible à partir de cinq personnes. Il s'agit d'une visite de l'exposition en cours avec médiation, assurée par l'artiste accueillant. Cet accueil de 2 heures comprend aussi une visite du Séchoir et d'un ou deux ateliers d'artistes.

### **Tarifs**

170 € par groupe de 5 à 10 personnes

**Merci de prendre contact quinze jours avant pour organiser votre venue et vérifier la disponibilité de l'artiste accueillant: [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr)**

## **VISITE GROUPE SCOLAIRE**

Dans le cadre de ses expositions, Le Séchoir peut accueillir des groupes scolaires, de la maternelle à la terminale. Plusieurs possibilités sont envisageables, de la simple visite à des ateliers de pratique en lien avec les expositions. Vous trouverez ci-dessous les tarifs que nous proposons en fonction des différentes prestations.

### **■ Visite d'une exposition AVEC MÉDIATION**

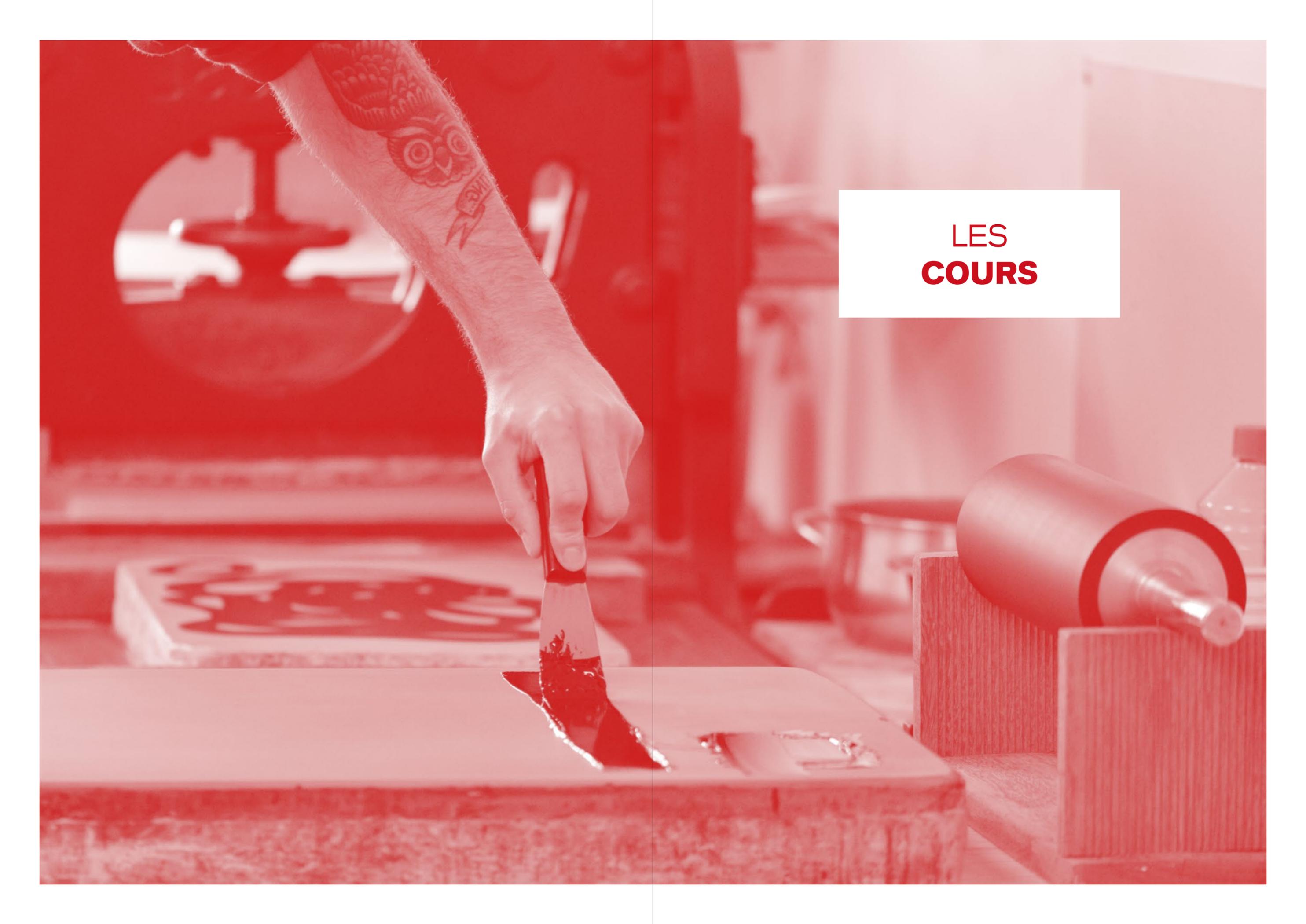
1h30 par classe – 170 € par classe  
Gratuit pour les accompagnants

### **■ Visite d'une exposition AVEC MÉDIATION + ATELIER PRATIQUE**

2h30 par classe (visite en classe entière puis atelier en demi-groupe) - 300 €  
Gratuit pour les accompagnants

Les ateliers de pratique artistique sont menés par les artistes du Séchoir.

**Les demandes d'informations et/ou de devis se font par mail: [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr)**

A photograph of a person's arm with a tattoo of an owl and a lightning bolt, using a spatula to spread a dark substance on a wooden board. The background shows a kitchen with a wooden cutting board, a metal bowl, and a wooden stand with a metal tube. The entire image has a red tint.

**LES  
COURS**



## DESSIN TECHNIQUE DE BASE

### DESCRIPTION

Ce cours s'adresse aux personnes qui souhaitent acquérir de solides bases en dessin ainsi qu'à celles qui désireraient approfondir les fondamentaux.

### DÉROULEMENT

Deux ou trois cours de 3h.  
Le premier mardi du mois de 15h à 18h.

### CONTENU

Les cours s'organisent autour de thèmes variés permettant d'apprendre les bases du dessin ou de renforcer ses acquis et expérimenter de nouvelles techniques (mine graphite, fusain, sanguine).

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

**Trimestre 1 :** 02/11/21 + 07/12/21      100 € – réf: DessinTR1  
**Trimestre 2 :** 04/01/22 + 01/02/22 + 01/03/22      150 € – réf: DessinTR2  
**Trimestre 3 :** 05/04/22 + 03/05/22 + 07/06/22      150 € – réf: DessinTR3

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 10 personnes.

### MATÉRIEL

Le matériel nécessaire sera précisé au moment de l'inscription.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/2XNZVXO>

### INTERVENANT

**Barbara Farina**  
[cinarella70@hotmail.com](mailto:cinarella70@hotmail.com)



## INITIATION À LA SÉRIGRAPHIE



### DESCRIPTION

La sérigraphie est une technique d'impression en surface basée sur le principe du pochoir. Elle permet d'imprimer sur une multitude de supports tels que le papier, le tissu, le bois, le verre, le cuir... Lors de ce stage, vous imprimerez dix estampes papier au format 30 x 40 cm en deux couleurs et vous repartirez avec vos tirages. Vous découvrirez les bases de l'impression en sérigraphie papier. À l'issue de ce stage, vous serez en mesure de préparer votre dessin / motif à imprimer, de préparer vos cadres d'impression, de fabriquer vos mélanges de couleurs et d'imprimer une image en plusieurs passages.

### DÉROULEMENT

Cycle de 4 sessions de 3h.  
Le jeudi de 18h à 21h.  
Tout public dès 18 ans.

### CONTENU

Explications de la technique et de son intérêt pratique, de ses possibilités graphiques, croquis préparatoires, dessins sur calque, encollage et préparation des cadres, fabrication des couleurs, impression des images en plusieurs passages.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

**Cycle 1 :** 07/10/21 + 14/10/21 + 21/10/21 + 28/10/21      – réf: SerigC1  
**Cycle 2 :** 18/11/21 + 25/11/21 + 02/12/21 + 09/12/21      – réf: SerigC2  
**Cycle 3 :** 06/01/22 + 13/01/22 + 20/01/22 + 27/01/22      – réf: SerigC3  
**Cycle 4 :** 03/03/22 + 10/03/22 + 17/03/22 + 24/03/22      – réf: SerigC4  
**Cycle 5 :** 28/04/22 + 05/05/22 + 12/05/22 + 19/05/22      – réf: SerigC5  
**Cycle 6 :** 02/06/22 + 09/06/22 + 16/06/22 + 23/06/22      – réf: SerigC6

→ 150 € (le cycle de 4 sessions)

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 5 personnes.

### MATÉRIEL

Tout le matériel est fourni par Le Séchoir.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3AX44Hq>

### INTERVENANT

**David Allart**  
[contact@davidallart.com](mailto:contact@davidallart.com)





## INITIATION À LA LITHOGRAPHIE

### DESCRIPTION

Technique d'impression à plat apparue en 1796, la lithographie permet d'imprimer un dessin original sur du papier en conservant un maximum de détails (crayon et lavis) pour un rendu de la plus haute fidélité et qualité. Pour reproduire le dessin, le lithographe utilise une pierre calcaire qu'il prépare pour accueillir le visuel et qu'il utilise pour reproduire ce dernier sur chaque feuille à imprimer. Au travers du trimestre, vous expérimenterez divers effets et techniques de dessin et imprimerez sur presse ancienne datant de 1900.

### DÉROULEMENT

Ensemble de 8 cours de 3h.  
Les mardi de 18h à 21h.  
Tout public dès 18 ans.

### CONTENU

Découverte des bases de l'impression en lithographie sur presse manuelle via pierre et plaque d'aluminium (alugraphie). Explications de la technique et de son intérêt pratique, de ses possibilités et de ses avantages graphiques. Croquis préparatoires et préparations des pierres et des plaques. Impressions en plusieurs couleurs (vous repartirez avec vos tirages).

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

**Trimestre 1 :** 05/10/21 + 12/10/21 + 19/10/21 + 09/11/21 + 16/11/21 + 23/11/21 + 07/12/21 + 14/12/21 – réf: LithoTR1  
**Trimestre 2 :** 11/01/22 + 18/01/22 + 25/01/22 + 01/02/22 + 22/02/22 + 01/03/22 + 08/03/22 + 15/03/22 – réf: LithoTR2  
**Trimestre 3 :** 26/04/22 + 03/05/22 + 10/05/22 + 17/05/22 + 24/05/22 + 31/05/22 + 07/06/22 + 14/06/22 – réf: LithoTR3

—> 380 € (le trimestre et hors vacances scolaires).

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 5 personnes.

### MATÉRIEL

Tout le matériel est fourni par Le Séchoir.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3zVlvXX>

### INTERVENANT

**David Allart**  
[contact@davidallart.com](mailto:contact@davidallart.com)



## GRAPHISME & CRÉATION HEURISTIQUE



### DESCRIPTION

Initiation à la communication graphique à destination de toute personne ayant un projet ou un besoin professionnel dans le domaine (étudiants en cours de formation, auto-entrepreneurs, artistes, artisans, libéraux, associations, etc.) et souhaitant être opérationnel dans un cadre professionnel ou scolaire.

### DÉROULEMENT

Cycle de 10 cours de 3h.  
Le jeudi de 18h à 21h.

### CONTENU

Concevoir un visuel, une mise en page pour la réalisation de ses propres supports de communication digitaux ou imprimés : catalogues, cartes de visite, affiches, contenus pour site web, réseaux sociaux, etc. Introduction à l'heuristique, la gestion des couleurs, des formes et de la typographie avec une initiation opérationnelle des logiciels Photoshop, Illustrator et InDesign, etc. Possibilité de préparation aux concours.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

**Uniquement le trimestre 1 :**  
14/10/21 + 21/10/21 + 04/11/21 + 18/11/21 + 25/11/21 + 02/12/21 + 09/12/21 + 16/12/21 + 23/12/21 + 30/12/2021 – réf: GraphTR1

—> 300 € par participant  
(150 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi)

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 4 à 12 personnes.

### MATÉRIEL

Un ordinateur portable avec Photoshop, Illustrator et InDesign préalablement installés et fonctionnels, un carnet de notes, crayon, stylo, règle, etc.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3zOWJZ7>

### INTERVENANT

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)



A workshop scene with a wooden pegboard wall. Tools like a square, level, and pliers are hanging. On the table below, there are various supplies including containers, jars, and a book titled 'ZAP BOOK'. The entire image has a red tint.

## LES STAGES



## LA COMPAGNIE DES ANGES

### DESCRIPTION

Il s'agira de créer et réaliser en terre de petits personnages de Noël tout en découvrant la céramique et ses techniques de base.

### DÉROULEMENT

Trois jours.  
10h-12h / 13h-17h.  
Réservé aux enfants entre 8 et 13 ans.

### CONTENU

Dessins de recherche, manipulation et modelage en terre et pour finir la cuisson. Durant trois jours, les enfants se serviront de leur imaginaire pour réaliser de petits personnages en céramique.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Les 20, 21 et 22 décembre 2021 – réf: CeramV2

→ 180 € par participant

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 4 à 8 personnes.

### MATÉRIEL

Tout le matériel est fourni par Le Séchoir.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/2XVikT9>

### INTERVENANT

**Claudine Gambino**  
[claudinemz02@gmail.com](mailto:claudinemz02@gmail.com)



## V' LÀ L'JOLI VENT !



### DESCRIPTION

Il s'agira de créer et réaliser en terre de petits personnages et des paysages printaniers en lien avec Pâques tout en découvrant la céramique et ses techniques de base.

### DÉROULEMENT

Trois jours.  
10h-12h / 13h-17h.  
Réservé aux enfants entre 8 et 13 ans.

### CONTENU

Dessins de recherche, manipulation et modelage en terre et pour finir la cuisson. Durant trois jours, les enfants se serviront de leur imaginaire pour réaliser de petits personnages en céramique.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Les 11, 12 et 13 avril 2022 – réf: CeramV4

→ 180 € par participant

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 4 à 8 personnes.

### MATÉRIEL

Tout le matériel est fourni par Le Séchoir.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/2Y1KOKQ>

### INTERVENANT

**Claudine Gambino**  
[claudinemz02@gmail.com](mailto:claudinemz02@gmail.com)





## GRAVURE SUR TETRA PAK

### DESCRIPTION

Découverte et initiation à la technique de la gravure en utilisant comme matériau le Tetra Pak.

### DÉROULEMENT

Le mercredi.  
10h-12h.  
Réservé aux enfants entre 6 et 10 ans.

### CONTENU

En dessinant directement sur le Tetra Pak, les enfants pourront ensuite expérimenter tous les aspects de la gravure et repartir avec leur production propre.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le mercredi 17 novembre 2021 – réf: GravurTR1  
—> 40 € par participant

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 2 à 5 personnes.

### MATÉRIEL

Un tablier.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3zJLW2B>

### INTERVENANT

**Delphine Gutron**  
[dgutron@gmail.com](mailto:dgutron@gmail.com)



## GRAVURE SUR RHÉNALON

### DESCRIPTION

Découverte et initiation à la technique de la gravure pointe sèche en utilisant comme matériau le Rhénalon.

### DÉROULEMENT

Le mercredi.  
10h-12h.  
Réservé aux enfants entre 6 et 10 ans.

### CONTENU

En gravant à la pointe sèche directement sur le Rhénalon, les enfants pourront ensuite expérimenter tous les aspects de la gravure et repartir avec leur production propre. La gravure sur Rhénalon permet de graver en transparence un modèle ou en direct sur la plaque avec une pointe sèche. Une fois le dessin réalisé, on encre la plaque et, immédiatement, avant que l'encre ne sèche, on l'essue (avec un chiffon puis un papier de soie).

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le mercredi 16 février 2022 – réf: GravurTR2  
—> 40 € par participant

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 2 à 5 personnes.

### MATÉRIEL

Un tablier.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3zJLW2B>

### INTERVENANT

**Delphine Gutron**  
[dgutron@gmail.com](mailto:dgutron@gmail.com)





## GRAVURE DE MONOTYPES

### DESCRIPTION

Découverte et initiation à la technique de la gravure en monotype. Le monotype est un procédé d'impression qui produit un tirage unique. Il consiste à peindre à l'encre typographique, à la peinture à l'huile ou à la gouache, sur un support non poreux comme du verre, du métal ou du plexiglas.

### DÉROULEMENT

Le mercredi.  
10h-12h.

**Réservé aux enfants entre 6 et 10 ans.**

### CONTENU

En gravant à la pointe sèche directement sur le Rhéналon, les enfants pourront ensuite expérimenter tous les aspects de la gravure et repartir avec leur production propre.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le mercredi 15 juin 2022

– réf: GravurTR3

→ 40 € par participant

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 2 à 5 personnes.

### MATÉRIEL

Un tablier.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3zJLW2B>

### INTERVENANT

**Delphine Gutron**  
[dgutron@gmail.com](mailto:dgutron@gmail.com)



## IMPRESSION D'UN POSTER/LIVRE

### DESCRIPTION

La sérigraphie est une technique d'impression en surface basée sur le principe du pochoir. Elle permet d'imprimer sur une multitude de supports tels que le papier, le tissu, le bois, le verre, le cuir... Lors de ce stage, les enfants réaliseront à plusieurs un poster ou un livre (au choix) en deux couleurs et ils partiront avec leurs tirages.

### DÉROULEMENT

Quatre jours.  
14h-18h.

Réservé aux enfants entre 8 et 15 ans.

### CONTENU

Découverte des bases de l'impression en sérigraphie papier (préparation du dessin, préparation des cadres d'impression, fabrication des couleurs, calages, impression).

Thèmes possibles: les monstres d'Halloween, les créatures imaginaires, le paysage, le voyage...

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Du lundi 25 au jeudi 28 octobre 2021

– réf: SerigV1

Du mardi 15 au vendredi 18 Février 2022

– réf: SerigV3

→ 120 € le stage de 4 jours (par participant)

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 4 à 6 personnes.

### MATÉRIEL

Tout le matériel est fourni par Le Séchoir.  
Penser à apporter son tablier.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3i9Y2vX>

### INTERVENANT

**David Allart**  
[contact@davidallart.com](mailto:contact@davidallart.com)





## DÉCOUVERTE DE LA LITHOGRAPHIE

### DESCRIPTION

Technique d'impression à plat apparue en 1796, la lithographie permet d'imprimer un dessin original sur du papier en conservant un maximum de détails (crayon et lavis) pour un rendu de la plus haute fidélité et qualité. Pour reproduire le dessin, le lithographe utilise une pierre calcaire qu'il prépare pour accueillir le visuel et qu'il utilise pour reproduire ce dernier sur chaque feuille à imprimer. Durant cette semaine de découverte, vous expérimenterez le dessin et la technique du lavis. Vous imprimerez sur presse ancienne datant de 1900.

### DÉROULEMENT

Quatre jours.  
9h30-12h / 13h30-18h.  
Tout public dès 18 ans.

### CONTENU

Découverte des bases de l'impression manuelle en lithographie. Explications de la technique et de son intérêt pratique, de ses possibilités et de ses avantages graphiques. Recherches graphiques, croquis préparatoires et préparation des pierres. Impressions en deux couleurs (vous repartirez avec vos tirages).

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Du lundi 11 avril au jeudi 14 avril 2022 – réf : LithoV4  
—> 350 € par participant

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 4 personnes.

### MATÉRIEL

Tout le matériel est fourni par Le Séchoir.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3ugNjor>

### INTERVENANT

**David Allart**  
[contact@davidallart.com](mailto:contact@davidallart.com)



## UP-CYCLING & PRATIQUE ARTISTIQUE



### DESCRIPTION

Ce workshop de 5 jours propose de travailler autour de la récupération et du recyclage pour réaliser des peintures, des volumes ou des installations.

### DÉROULEMENT

Du lundi au vendredi.  
9h à 16h.  
Tout public dès 18 ans.

### CONTENU

Cet atelier s'articule en deux temps : un moment d'introduction des parcours de chacun et de réflexion autour des enjeux de la récupération et de revalorisation de déchets dans sa pratique artistique ; un moment de marche afin de récupérer des objets abandonnés, trouvés au gré du hasard ou auprès d'une entreprise afin de récupérer ses déchets. Puis pour finir, un suivi personnel de chacun dans l'élaboration d'une pièce. Chaque production individuelle sera mise en espace au terme d'une réflexion collective de monstration, lors d'une rencontre conviviale avec le public, avec la possibilité d'y intégrer une animation festive, une conférence, une table ronde ou une performance.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Du lundi 7 au vendredi 11 février 2022 – réf : UpCyclingV3  
—> 75 € tarif plein  
(40 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi)

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 9 personnes.

### MATÉRIEL

Sera précisé lors de l'inscription.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3ucS2Y2>

### INTERVENANT

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)



# ART, ENVIRONNEMENT & DURABILITÉ

## DESCRIPTION

Ce workshop de 5 jours propose de travailler sur un projet autour de la notion d'éco-art.

## DÉROULEMENT

Du lundi au vendredi.  
9h-16h.  
Tout public dès 18 ans.

## CONTENU

Dans un premier temps il sera proposé l'examen de certaines œuvres classées dans l'art durable, ainsi que quelques généralités sur l'histoire de l'eco art et ses différences avec le land art. S'ensuit un temps de sensibilisation sur la préservation des écosystèmes et de réflexion collective à l'élaboration de projets personnels sur cette thématique avec un accompagnement individualisé. Cela peut prendre la forme d'une production en faveur de la préservation d'un milieu naturel, sa réhabilitation, ou encore de la redynamisation des formes vivantes ou des ressources qu'il contient. En fin de workshop, un moment convivial d'inauguration avec le public sera proposé, sur site ou non, avec la possibilité d'y intégrer une animation festive, une conférence, une table ronde ou une performance.

## DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Du lundi 25 au vendredi 29 octobre 2021 – réf : ArtDurabIV1

—> 75 € tarif plein  
(40 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi)

## NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 9 personnes.

## MATÉRIEL

Aucun matériel spécifique n'est nécessaire (les matériaux, fournitures et l'outillage seront à fournir individuellement selon le projet élaboré et la pratique de chacun).

## INSCRIPTION

<https://bit.ly/2XPOZcn>

## INTERVENANT

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)



# WORKSHOP CULTURE & PERMACULTURE

## DESCRIPTION

Ce workshop de 5 jours propose de travailler sur un projet de potager permacole ou agroforestier artistique, où l'action de cultiver devient un medium, voire un geste supplémentaire à sa palette plastique.

## DÉROULEMENT

Du lundi au vendredi.  
9h-16h.  
Tout public dès 18 ans.

## CONTENU

Après une introduction à certaines techniques de culture sur sol vivant, le projet prendra la forme de pièces installatives ou sculpturales vivantes, réalisées dans un lieu privé ou dans l'espace public avec un accompagnement individualisé. En fin de workshop, un accrochage et un moment convivial d'inauguration avec le public seront proposés, avec la possibilité d'y intégrer une animation festive, une conférence, une table ronde ou une performance.

## DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Du lundi 11 au vendredi 15 avril 2022 – réf : PermaV4

—> 75 € tarif plein  
(40 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi)

## NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 9 personnes.

## MATÉRIEL

Aucun matériel spécifique n'est nécessaire (les matériaux, fournitures et l'outillage seront à fournir individuellement selon le projet élaboré et la pratique de chacun).

## INSCRIPTION

<https://bit.ly/3CUDjEt>

## INTERVENANT

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)





## TOUT ARTISTE EST NARRATEUR

### DESCRIPTION

Les histoires ne sont que de simples prétextes. Tout artiste est narrateur. Durant l'atelier les participants seront amenés à produire, sans limite de médium ni de taille (peintures, sculpture, dessins, photos, vidéos, impressions, graphisme, etc.) des objets illustrant une histoire qu'ils auront eux-mêmes imaginée ou empruntée.

### DÉROULEMENT

Samedi et dimanche.  
10h-12h / 13h-18h.  
À partir de 16 ans.

### CONTENU

Matérialisons nos souvenirs et ceux des autres. Rendons hommage au passé d'un personnage fictif. Créons des témoins. Imaginons les récits d'un inconnu. Inventons nos icônes. Revisitons ce qui a déjà été illustré. Prouvons nos mensonges. Racontons des histoires.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le samedi 30 et le dimanche 31 octobre 2021      - réf : EcritT1  
Le samedi 12 et le dimanche 13 mars 2022      - réf : EcritT2

→ 150 € par session

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 6 personnes.

### MATÉRIEL

Sera précisé lors de l'inscription.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/2XSSkah>

### INTERVENANT

**Pablo Stahl**  
[pablo.stahl@gmail.com](mailto:pablo.stahl@gmail.com)



## ÉCRITURE & NARRATION SPÉCULATIVE



### DESCRIPTION

Initiation à la notion de narration spéculative en écriture.

### DÉROULEMENT

1 session de 8h.  
10h-12h / 13h-18h.  
À partir de 16 ans.

### CONTENU

Repenser la manière de construire un récit, une nouvelle, un roman, un poème. La narration est une matière qui se modèle, se construit et se déconstruit.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le jeudi 28 octobre 2021      - réf : EcritNS1  
Le vendredi 11 mars 2022      - réf : EcritNS2

→ 50 € par session

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 4 à 10 personnes.

### MATÉRIEL

Sera précisé lors de l'inscription.

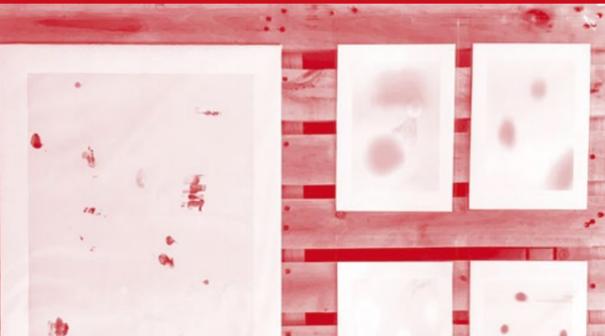
### INSCRIPTION

<https://bit.ly/2WjyEMC>

### INTERVENANT

**Pablo Stahl**  
[pablo.stahl@gmail.com](mailto:pablo.stahl@gmail.com)





## MONOTYPE & ENCRE NATURELLE

### DESCRIPTION

Initiation à la technique du monotype en utilisant de l'encre naturelle qui sera fabriquée sur place.

### DÉROULEMENT

Deux sessions de 4h, sur deux samedis.  
14h-18h.  
Tout public.

### CONTENU

- Création d'encre en utilisant des ingrédients naturels (légumes, fruits, épices, etc.).
- Impression des monotypes sur papier avec l'encre obtenue.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le samedi 6 et le samedi 13 novembre 2021 – réf: Monotyp1

→ 150 €

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 2 à 5 personnes.

### MATÉRIEL

Tout le matériel est fourni par Le Séchoir.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3EPas6d>

### INTERVENANT

**Nahrae Lee**  
[lotud1021@gmail.com](mailto:lotud1021@gmail.com)



## FABRIQUER SON PAPIER



### DESCRIPTION

Initiation à la fabrication du papier.

### DÉROULEMENT

1 session de 8h le samedi.  
9h-13h / 14h-18h.  
À partir de 12 ans.

### CONTENU

- Matin : fabrication de son propre matériel de papetier : création d'un tamis papier et des feutres.
- Après-midi : fabrication des feuilles en papier recyclé avec plusieurs techniques de réalisation (bicolore, teinture naturelle, épaisseurs variées, compositions, inclusions végétales, etc.).

**Session 1:** le samedi 30 avril 2022 – réf: Papier220430

**Session 2:** le samedi 14 mai 2022 – réf: Papier220514

**Session 3:** le samedi 11 juin 2022 – réf: Papier220611

→ 75 € par session

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 6 à 8 personnes.

### MATÉRIEL

Un cadre photo (ou deux cadres identiques),  
un vieux drap à couper. Grillage pour tamis.

### INSCRIPTION

<https://bit.ly/3EVbJIU>

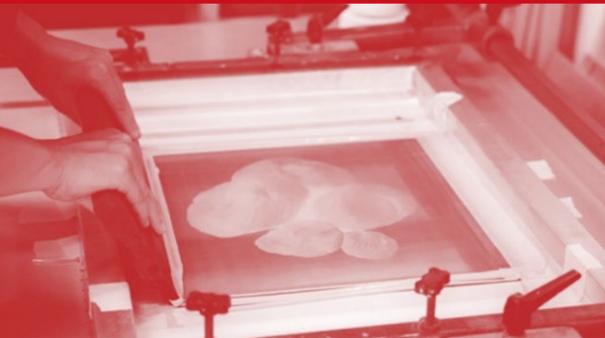
### INTERVENANT

**Collectif Bouillon**  
[bouillons.atelier@gmail.com](mailto:bouillons.atelier@gmail.com)



# LES SERVICES PROFESSIONNELS





## ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE EN SÉRIGRAPHIE

### DESCRIPTION

Vous êtes artiste, graphiste, photographe (...), et vous avez l'idée d'utiliser la sérigraphie pour vos impressions d'estampes ou vos supports de communication. Mais vous ne maîtrisez pas parfaitement la technique ou ne possédez pas l'équipement adéquat ? David Allart est à même de vous accompagner pour réaliser votre projet dans les meilleures conditions.

### DÉROULEMENT

Nombre de sessions à définir en fonction du projet.  
Réservé aux professionnels / artistes, ou aux étudiants en Art.

### CONTENU

Renforcement de bases déjà acquises, accompagnement sur des points techniques. Appui technique de l'intervenant sur un projet spécifique.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Sur demande

À partir de 250 € (variable en fonction du besoin)

### NOMBRE PARTICIPANTS

Individuel.

### MATÉRIEL

Sera précisé lors de l'inscription.

### INSCRIPTION

Prendre contact avec l'intervenant par mail.

### INTERVENANT

**David Allart**  
[contact@davidallart.com](mailto:contact@davidallart.com)



## CONTRÔLER & ACCROÎTRE SA CRÉATIVITÉ

### DESCRIPTION

Nos vies deviennent de plus en plus compliquées. Dans la gestion du temps libre, les activités de détente ou nos loisirs ont tendance à disparaître au profit de notre travail, laissant à la marge notre instinct créatif, qu'il soit déjà bien développé ou non. Que l'on soit salarié en entreprise, à son propre compte ou étudiant, la créativité est pourtant essentielle pour trouver des solutions innovantes et originales à toutes sortes de problèmes. Comment faire pour garder cet esprit créatif en alerte ?

### DÉROULEMENT

Une session de 4h.  
Réservé aux salariés et / ou artistes ou aux étudiants en Art.

### CONTENU

Cet atelier propose quelques méthodes simples sous forme de kit de survie afin de rester créatif le plus durablement possible à travers des exercices de méditation ou des méthodes ludiques d'heuristique.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le samedi 11 décembre 2021  
(ou sur demande)

– réf : Creativ2112

→ 40 € la session

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 5 à 15 personnes.

### MATÉRIEL

Un carnet de notes, crayons, stylos, autres outils de création divers selon la volonté de chacun.

### INSCRIPTION

Pour la date du 11/12/2021 : <https://bit.ly/3zNMtAq>  
Autres dates : à définir en prenant contact avec l'intervenant par mail.

### INTERVENANT

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)



## GÉRER SA COMMUNICATION D'INDÉPENDANT

### DESCRIPTION

À l'heure du tout-numérique, le besoin d'affirmation et de promotion de son identité graphique en tant que TPE, PME ou indépendant (artistes-auteurs, artisans, musiciens, etc.) est vital. Comment créer une identité cohérente avec son activité, développer son image et favoriser sa diffusion simplement tout en se laissant du temps pour exercer son activité ?

### DÉROULEMENT

Une session de 4h.  
Réservé aux professionnels salariés ou indépendant ou aux étudiants en Art, Design ou Graphisme.

### CONTENU

Augmenter votre visibilité grâce à quelques principes de base et à une approche simple des outils disponibles, autant d'atouts pour entretenir votre site internet, newsletter, réseaux sociaux, créer des flyers, affiches ou tout autre matériel promotionnel comme votre biographie, photos de presse.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le samedi 11 novembre 2021 – réf: Comm2111  
(ou sur demande)

→ 40 € la session

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 5 à 15 personnes.

### MATÉRIEL

Un carnet de notes et/ou un ordinateur portable.

### INSCRIPTION

Pour la date du 11/11/2021 : <https://bit.ly/3udpEFn>  
Autres dates : à définir en prenant contact avec l'intervenant par mail.

### INTERVENANT

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)



## COMPRENDRE LES APPELS À CANDIDATURE

### DESCRIPTION

Quand on est plasticien, l'on n'est ni agent, ni critique d'art, ni producteur, ni comptable... mais un peu tout cela en même temps. Un constat s'impose pourtant : le temps de pratique ne cesse de diminuer au profit de la rédaction de projets chronophages en tous genres, d'appels à dossier pour des résidences, des prix et autres expositions, plombant l'emploi du temps du créatif. Cela s'avère cependant nécessaire, voire vital, que de savoir gérer ses dossiers tout en se gardant des temps de pratique.

### DÉROULEMENT

Une session de 4h.  
Réservé aux artistes-auteurs, graphistes et aux étudiants en Art, Design ou Graphisme.

### CONTENU

Durant cet atelier il sera proposé une méthodologie simple pour gérer ses dossiers à travers la révision de son CV, son portfolio, ses outils de communication et tout ce qui peut être utile à mettre en place pour gagner du temps de pratique.

### DATES, RÉFÉRENCES & TARIFS

Le samedi 16 octobre 2021 – réf: AppelC2110  
(ou sur demande)

→ 30 € la session

### NOMBRE PARTICIPANTS

De 3 à 10 personnes.

### MATÉRIEL

Un carnet de notes et/ou un ordinateur portable.

### INSCRIPTION

Pour la date du 16/10/2021 : <https://bit.ly/3EWT8w8>  
Autres dates : à définir en prenant contact avec l'intervenant par mail.

### INTERVENANT

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)





## SERVICE DE CONCEPTION GRAPHIQUE

### DESCRIPTION

Vous avez besoin d'un visuel, d'un logo, de repenser votre communication graphique ? Le Séchoir est en mesure de répondre à vos demandes grâce à ses trois graphistes professionnels : David Allart, Jonathan Naas et Vincent Rouby.

### DÉROULEMENT

La conception graphique consiste à concevoir des supports de communication combinant images et textes, à destination d'un affichage sur écran ou pour une impression. En fonction de vos besoins, une stratégie sera définie avec l'un de nos graphistes qui vous proposera une réponse adaptée à vos besoins et à votre budget.

### CONTENU

Identification des besoins, définition d'un cahier des charges et objectifs, réalisation d'un devis. Après acceptation du devis, création et réalisation des supports. Fourniture des fichiers et impression si souhaitée.

### TARIF

En fonction du projet.

### DÉMARCHE

Prendre contact avec l'un des intervenants par mail.

### INTERVENANT

**David Allart**  
[contact@davidallart.com](mailto:contact@davidallart.com)

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)

**Vincent Rouby**  
[vincentrouby42@gmail.com](mailto:vincentrouby42@gmail.com)

## IMPRESSION EN RISOGRAPHIE



### DESCRIPTION

L'impression en risographie se différencie des techniques d'impression en cela qu'elle est rapide, qu'elle se rapproche à la fois de la photocopie mais aussi de la sérigraphie. Pour finir, elle offre une esthétique simple qui intègre les défauts et les accidents visuels comme éléments constitutifs. Cette qualité *lo-fi* qui renvoie à l'esprit des fanzines donne à votre support de communication un charme indéniable. Impression au format A3 ou A4 uniquement.

### DÉROULEMENT

En liaison avec nos graphistes, vous pourrez concevoir et réaliser votre projet de A à Z dans un cadre professionnel en bénéficiant d'un accompagnement technique.

### CONTENU

Identification des besoins, définition d'un cahier des charges et objectifs, réalisation d'un devis. Après acceptation du devis, calage des dates de réalisation.

### TARIF

Service réservé aux professionnels et/ou aux étudiants en Art. En fonction du projet.

### DÉMARCHE

Prendre contact avec l'un des intervenants par mail.

### INTERVENANT

**David Allart**  
[contact@davidallart.com](mailto:contact@davidallart.com)

**Jonathan Naas**  
[contact@naas.fr](mailto:contact@naas.fr)

**Mathias Zieba**  
[mathias.zieba@gmail.com](mailto:mathias.zieba@gmail.com)



## CUISSON CÉRAMIQUE

### DESCRIPTION

Vous avez un projet de pièce en céramique mais vous n'avez pas de four ou le vôtre est trop petit?  
L'atelier céramique du Séchoir dispose de trois fours qui peuvent être loués à la demande.

### DÉROULEMENT

En liaison avec nos céramistes, vous pourrez procéder à vos cuissons dans un cadre professionnel en bénéficiant d'un accompagnement technique.

### CONTENU

Identification des besoins, définition d'un cahier des charges et objectifs, réalisation d'un devis.  
Après acceptation du devis, calage des dates de cuisson.

### TARIF

En fonction du projet.

### DÉMARCHE

Prendre contact avec l'un des intervenants par mail.

### INTERVENANT

**Claudine Gambino**  
[claudinemz02@gmail.com](mailto:claudinemz02@gmail.com)

**Vincent Campos**  
[vincent.campos88@gmail.com](mailto:vincent.campos88@gmail.com)

## PROJET EN CÉRAMIQUE



### DESCRIPTION

Vous avez un projet de pièce en céramique mais vous ne maîtrisez pas les techniques, vous n'avez pas d'espace adapté ou vous hésitez sur tel ou tel aspect de votre projet ?

Formés tous deux à l'Institut Européen des Arts Céramiques, Claudine Gambino et Vincent Campos sont à même de vous accompagner à toutes les étapes de votre projet.

### DÉROULEMENT

En liaison avec nos céramistes, vous pourrez concevoir et réaliser votre projet de A à Z dans un cadre professionnel en bénéficiant d'un accompagnement technique.

### CONTENU

Identification des besoins, définition d'un cahier des charges et objectifs, réalisation d'un devis.  
Après acceptation du devis, calage des dates de réalisation.

### TARIF

En fonction du projet.

### DÉMARCHE

Prendre contact avec l'un des intervenants par mail.

### INTERVENANT

**Claudine Gambino**  
[claudinemz02@gmail.com](mailto:claudinemz02@gmail.com)

**Vincent Campos**  
[vincent.campos88@gmail.com](mailto:vincent.campos88@gmail.com)



## SERVICE DE CORRECTION TEXTES & DOCUMENTS

### DESCRIPTION

Service de correction, relecture, réécriture (tous types de documents : courriers divers, mémoires, programmes culturels, tracts, sites web, travaux scolaires, universitaires, etc.)

Correction simple (révision de forme), orthographe, conjugaison, grammaire, syntaxe, ponctuation, typographie.

Correction approfondie (révision de fond), élimination en plus des redondances et des impropriétés + suggestions de reformulation quand cela est nécessaire pour clarifier le sens.

### DÉROULEMENT

Prise de contact par mail pour une première évaluation des besoins. Puis définition d'un cahier des charges et objectifs, réalisation d'un devis.

### CONTENU

En fonction du projet, soit une correction simple (révision de forme), orthographe, conjugaison, grammaire, syntaxe, ponctuation, typographie, soit une correction approfondie (révision de fond), élimination en plus des redondances et des impropriétés + suggestions de reformulation quand cela est nécessaire pour clarifier le sens.

### TARIF

En fonction du projet.

### DÉMARCHE

Renseignements et devis : prendre contact par mail.

### INTERVENANT

**Sybille Duponq**  
[sybille.duponq@wanadoo.fr](mailto:sybille.duponq@wanadoo.fr)



**LOCATION &  
PRIVATISATION**

# PRIVATISATION PARTIELLE OU COMPLÈTE

**LE SÉCHOIR** est un espace qui peut être privatisé en partie ou en totalité en fonction de votre projet.

Pour toute demande de privatisation complète, merci de contacter au préalable l'équipe du Séchoir par mail en exposant votre projet : [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr)

# LE PENSOIR UN ESPACE DE RÉUNION

Entrepreneurs, associations, *freelance* ?  
Vous avez besoin d'une salle pour faire un point, pour un *brainstorming* le temps d'un après-midi, organiser un colloque de 3 jours ou donner une conférence ?

**Nous vous proposons un espace de 70 m<sup>2</sup> avec accès internet, vidéoprojecteur, tables, chaises, tableau noir, paperboard, etc., dans un cadre atypique, artistique et chaleureux. Adaptable entre 25 et 35 places assises !**

Plus d'informations : [www.lesechoir.fr/louer](http://www.lesechoir.fr/louer)

## TARIFS

350 € la journée  
200 € la demi-journée

Possibilité de visites d'expositions / ateliers avec médiation ou autres prestations en sus.

Pour obtenir des informations complémentaires, un devis ou réserver l'espace de réunion, merci de nous contacter par mail : [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr) ou [matthieu.stahl1@gmail.com](mailto:matthieu.stahl1@gmail.com)

# LE SECHOIR

contact@lesechoir.fr  
+33 (0) 3 89 46 06 37

25 rue Josué Hofer, La Tuilerie  
68200 Mulhouse



[www.lesechoir.fr](http://www.lesechoir.fr)



## OÙ NOUS TROUVER

25 rue Josué Hofer,  
La Tuilerie, 68200 Mulhouse

Au dernier étage,  
accessible aux personnes à mobilité réduite.

### ▪ ACCÈS EN BUS

La ligne C7 de Soléa vous déposera  
devant Le Séchoir, arrêt LESAGE.

### ▪ ACCÈS EN VOITURE

Prendre la sortie 17 de l'A35.  
Parking gratuit devant Le Séchoir.



## HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Lors des expositions :

**Samedi** : 14h à 18h  
**Dimanche** : 14h à 18h

*Fermé de janvier à mi-février  
et de mi-juillet à mi-septembre.*



Des visites privées peuvent être  
organisées, n'hésitez pas à nous  
contacter pour toute demande.

## ILS NOUS FONT CONFIANCE

